

Gode prisvinner og alle andre frammøtte,

Jeg har på vegne av Rauma kommune, gleden og æren av å dele ut den høythengende kulturprisprisen for 2019.

Prisen har vært delt ut hvert år siden 1975 og er en ren honnørutmerkelse som kan deles ut til enkeltpersoner, lag, organisasjoner, og institusjoner, som på en fremragende måte har utmerket seg innen kulturarbeidet i kommunen. Prisen skal spesielt honorere god og gjennomført innsats innen områdene kultur og idrett, frivillig arbeid eller miljø og annet samfunnsgagnlig arbeid. Det står videre i statuttene at lista for å få prisen må legges høyt, og at juryen hvert år må avgjøre om prisen skal deles ut.

Kulturprisen for Rauma skal være sammensatt av en pengesum på 20000,- kr og et spesiallaga kunstverk. Formannskapet er jury og skal vurdere kandidatene og velge ut en prisvinner.

Det spesiallaga kunstverket er av den lokale, men internasjonalt anerkjente kunstneren Gunn Nordheim Morstøl. Det er utarbeidet spesielt til prisvinneren Rauma historielag. Noe som gjenspeiles i verket.

Bildet er en akvarell med innslag av det som har hendt før, for lenge siden. I form av grafikk. Kunstneren kan fortelle at det er et fjell i bildet som ikke hører hjemme der, samt spor av veldig gammel kultur. Noe å reflektere over. Det er også en del symbolikk i selve utformingen og formatet. Bildet er delvis sydd sammen, og har en rød tråd i seg. Kunstneren beskriver at hun nok aldri har laget et bilde som er så langt i lengdeformat i forhold til høyden, og at hun med det har tenkt på de lange linjene.

Denne gangen hadde formannskapet en skikkelig jobb å gjøre, ettersom det hadde kommet inn mange gode forslag til kandidater til kulturprisen 2019.

Det var også svært mange gode argumenter for Rauma historielag som vinner, men først og fremst innsatsen for å samle, bevare og videreformidle Raumas historie.

Laget har som formål «å synleggjere og dokumentere eldre kultur og levevis i Rauma, og arbeide for å knyte band mellom fortid og notid». Et av de mest synlige eksemplene på dette arbeidet er utgivelsen av 12 årbøker og artikler med svært mange ulike forfattere. I årboka for 2019 spenner temaene seg svært vidt, og tar for seg historie fra hele kommunen.

Laget jobber også med å realisere bygdebok og bosettingshistorie for områdene som mangler dette i kommunen, og har i flere år arrangert kulturminnedagen på ulike steder. Historielaget har også arbeidet dedikert for å bevare viktige kulturminner og deltatt aktivt inn i arbeidet med kulturminneplan for Rauma kommune.

Med sine omlag 300 medlemmer er det en av de virkelig store kulturorganisasjonene her hos oss.

- For kommunen er det viktig at kulturlivet og det frivillige arbeidet lykkes, og vi ønsker å være gode tilretteleggere og støttespillere på dette området, utover det ansvaret vi selv har.
- For oss betyr arbeidet som mange legger ned gjennom frivillighet, og arbeidet i historielaget, økt kunnskap og forståelse for lokal kultur og tradisjon, ivaretagelse, dokumentasjon og tilgjengeliggjøring av viktig historie og informasjon som ellers kunne gått tapt.

- Historielaget bidrar til et viktig mangfold i kulturlivet, og til aktivitet generelt. Vi har tro på at aktiviteten vil øke ytterligere i framtida.
- Det er ingen tvil om at et aktivt og sterkt historielag bidrar til å gjøre kommunen mye rikere.
- Prosjektet for bygdebok og bosettingshistorie for Grytten, Hen og Vågstranda, er eksempel på ivaretagelse av historie av verdi for mange i hele kommunen og utover våre grenser, både i nåtid og i framtida.
- Personlig må jeg si at jeg er imponert over arenaens prisvinneren tar i bruk for å nå ut og formidle historie og aktivitet på. I tillegg til den mest profilerte årboka og kulturhistoriske arrangementer, brukes blant annet ei aktiv heimeside, Facebook og Twitter. Dette er det mest synlige arbeidet, men i tillegg ligger det selvfølgelig svært mange dugnadstimer bak alt det synlige arbeidet.
- Kultur er ikke bare melis på kaka, det er gjæra i gjærbaksten – altså lokalsamfunnet, og dugnadsinnsatsen er i den samme kategorien.

I 2018 hadde historielaget jubileum, og i den forbindelse ble det skrevet et dikt, som har kommet med i den siste årboka. Jeg har lyst til å lese avslutningen på dette diktet:

*Kven vil hugse dei mange setrar,*

*Høgt over den lauvkledde skogen*

*Dei gråe og torvtekte husa,*

*Der krøter og folk hadde husrom*

*Om bjørnen som luska i lia,*

*Og skapte ei fryktelig redsle,*

*Om mjølk ho bar heimatt i børtre*

*Til sjøfolk og flokken med ungar.*

*Kven vil fortelje om det som var, så vi forstår det som blir?*

Det er akkurat dét dere gjør og mye av det vi vil honorere dere for i dag, gode Rauma historielag.

Jeg vil igjen på vegne av Rauma kommune gratulere dere hjertelig med den velfortjente kulturprisen for 2019, og ber leder Arne Steffen Lillehagen komme fram for å overta kunstverket av Gunn Morstøl og sjekken på 20 000,- kr.